

# Puntas Cortantes/Agujas para coser cuero

Punta de pala »S«

Punta perlada »P«

Punta perlada con ranura a la izquierda »PCL«

Punta perlada con ranura a la derecha »PCR«

Punta cortante a la derecha »LR«

Punta muy ancha cortante a la derecha »LBR«

Punta cortante a la izquierda para cuero »LL«

Punta cortante a la izquierda para cuero »LLCR«

Punta de diamante »DI«

Punta triangular »D«

Punta triangular mediana »DH«

Punta de cuatro cortes a la derecha »VR«

Punta redonda con pequeña granulación triangular »SD1«

## Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

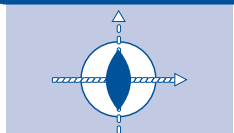


Muestra de la costura



Punta de pala »S«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte paralelo a la dirección de la costura.

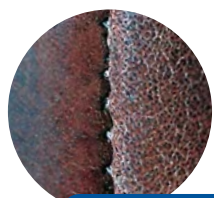
Resultado: Una costura muy recta

#### Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

#### Aplicaciones:

En la producción de calzado  
En la producción de bolsos, maletas etc. con costuras de adorno con hilos gruesos  
En la producción de cinturones y tiradores



Muestra de la costura



Punta perlada »P« o »NW«

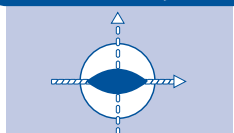


Punta perlada con ranura a la izquierda »PCL«



Punta perlada con ranura a la derecha »PCR«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte perpendicular a la dirección de la costura.

Resultado: Una costura sumamente resistente

#### Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

#### Aplicaciones:

En la producción de calzado  
En la producción de bolsos, maletas, accesorios

#### Highlight:

La ranura impide el aplastamiento del hilo superior cuando la aguja sale del material a coser. La hebra queda protegida en la ranura de la punta, sin ser dañada por los cantos de la ranura y del ojo de la aguja o por un canto cortante.

CL: Ranura de la punta a la izquierda para garfios posicionados a la derecha de la aguja.

CR: Ranura de la punta a la derecha para garfios posicionados a la izquierda de la aguja. Se usa particularmente como aguja izquierda en una máquina de coser gemela.

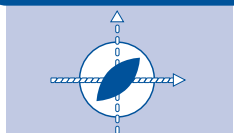


Muestra de la costura



Punta cortante a la derecha »LR« o »RTW«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte en un ángulo de 45°.

Resultado: Costura de adorno un poco inclinada

#### Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

#### Aplicaciones:

En la ropa  
En la producción de calzado  
En la producción de bolsos y maletas

#### Highlight:

La mejor aguja para costuras decorativas

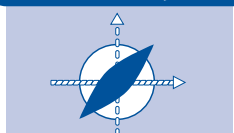


Muestra de la costura



Punta muy ancha cortante a la derecha »LBR« o »WD R TW«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte en un ángulo de 45° por encima del diámetro del tronco.

Resultado: Costura de adorno inclinada hacia la izquierda

#### Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

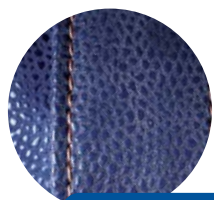
#### Aplicaciones:

En la ropa  
En la producción de bolsos y maletas  
En la tapicería

#### Highlight:

Recomendable para costuras de adorno destinadas al diseño

## Puntas cortantes / Agujas para coser cuero



Muestra de la costura

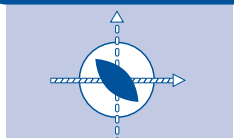


Punta cortante a la izquierda para cuero »LL« o »TW«



Punta cortante a la izquierda para cuero »LLCR«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. El corte se hace en un ángulo de 135° en dirección de la costura.

Resultado: Costura recta un poco sobresaliente

#### Materiales:

Aptas para todo tipo de cuero

#### Aplicaciones:

Punta LL:

En la producción de calzado

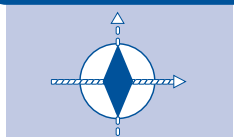
En la producción de bolsos, maletas

Especialmente apta para reparar zapatos

Punta LLCR:

En la producción de calzado, para obtener la misma apariencia de la costura en máquinas con garfios posicionados a la izquierda de la aguja, que con la punta LR en máquinas con garfios posicionados a la derecha de la aguja

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de rombo. El corte se centra en dirección de la costura. Las costuras tienen el mismo aspecto que las de la punta S (punta de pala). Los cuatro cantos de la punta DI permiten penetrar cueros duros y pesados más fácilmente.

Resultado: Costura sobresaliente muy recta

#### Materiales:

Apta para cueros duros, secos, pesados

#### Aplicaciones:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos y maletas

#### Highlight:

Aspecto de la costura absolutamente preciso y regular

Correcta posición de la puntada

Ninguna desviación de aguja

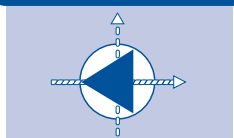


Muestra de la costura



Punta de diamante »DI« o »DIA«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte triangular.

Resultado: Una costura recta

#### Materiales:

Apta para cueros duros y secos

#### Highlight:

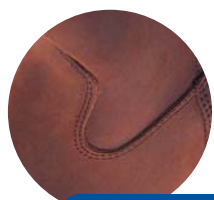
Mejor propiedad cortante de todas las puntas cortantes

#### Aplicaciones:

En la producción de calzado en especial para calzado pesado (p.ej. botas altas)

En trabajos de tapicería

En costuras con plásticos, cartulinas cartón prensado pesado, papel

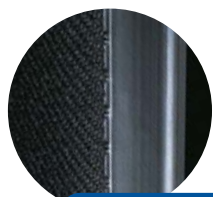


Muestra de la costura



Punta triangular »D« o »TRI«

## Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

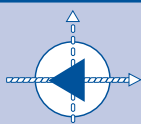


Muestra de la costura



Punta triangular mediana »DH«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte triangular, menor que la punta D.

Resultado: Una costura recta

#### Materiales:

Compuestos, p.ej. material laminado junto con partes plásticas

Partes plásticas

Cartón prensado duro

Toldos

Telas para tiendas de acampar

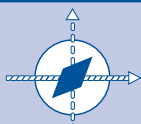
#### Aplicaciones:

En trabajos de tapicería

En la manufacturación de interiores de vehículos

En la producción de toldos, tiendas de acampar, marquetas

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta cortante con corte en forma de rombo. El corte ocurre en un ángulo de 45° con respecto a la costura.

Resultado: Una costura un poco inclinada a la izquierda

Mejor efecto de corte que con la comparable punta cortante a la derecha (punta LR)

#### Materiales:

Apta para cuero duro, seco

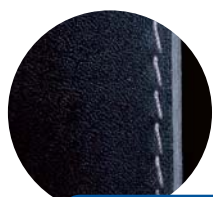
#### Aplicaciones:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos, maletas

#### Highlight:

A causa de sus cuatro cantos resulta una correcta posición de la puntada y se evita la desviación de la aguja.

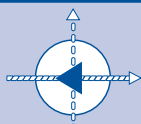


Muestra de la costura



Punta de cuatro cortes a la derecha »VR« o »R TW SP«

### Símbolo de la punta:



### Dirección de enhebrado

#### Producto:

Punta redonda con un corte triangular muy pequeño. La pequeña granulación triangular corta aproximadamente un 10% de la puntada, el 90% restante es desplazado por la punta redonda (punta R).

Resultado: Una costura impecable

Una imagen de costura regular

Una correcta penetración y una menor desviación de la aguja que con el uso de una punta redonda (punta R)

Corte menor al de una punta cortante

#### Materiales:

Cuero fino

Ropa de cuero y de cuero sintético

Materiales de cuero sintético delgado

Materiales recubiertos con PVC/PUR, p.ej. toldos, tiendas de acampar, telas enceradas

#### Aplicaciones:

En la costura de cuero

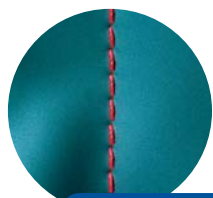
En la costura de plástico

En la costura de laminas y compuestos de fibra.

#### Highlight:

Costura multidireccional:

En costuras multidireccionales (máquinas de coser automáticas) la posición de la puntada es en todas las direcciones igual.



Muestra de la costura



Punta redonda con pequeña granulación triangular »SD1« o »TRI TIP«




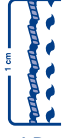

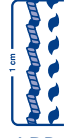


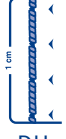









# Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

## Elección de la forma de la aguja

La técnica de trabajo y el aspecto de la costura deseado determinan la forma de punta.

Dirección del enhebrado de izquierda a derecha.

Técnica de trabajo	Muestra de la costura	Forma de la punta
<b>Costuras muy resistentes</b> <b>Costuras de adorno finas</b>	 P/PCL/PCR	<b>P</b> Punta perlada <b>PCL</b> Punta perlada con ranura a la izquierda <b>PCR</b> Punta perlada con ranura a a derecha
<b>Pespunte normal</b> <b>Costura de adorno gruesa</b> <b>Costura muy rectas</b>	  S      DI	<b>S</b> Punta de pala <b>DI</b> Punta de diamante
<b>Costuras de decoración (costuras de adorno, pespuntos)</b>	   LR      VR      LBR	<b>LR</b> Punta cortante a la derecha <b>VR</b> Punta de cuatro cortes a la derecha <b>LBR</b> Punta muy ancha cortante a la derecha
<b>Costuras muy rectas</b>	 LL	<b>LL</b> Punta cortante a la izquierda
<b>Costuras gruesas, pespuntos</b> <b>Costuras cruzadas</b>	  D      DH	<b>D</b> Punta triangular <b>DH</b> Punta triangular mediana
<b>Bordados</b> Especialidades p.ej. aplicaciones	  R      SD1	<b>R</b> Punta redonda normal <b>SD1</b> Punta redonda con pequeña granulación triangular
<b>Costura multidireccional</b>	 SD1	<b>SD1</b> Punta redonda con pequeña granulación triangular
Materiales combinados, compuestos – confección de ropa	  R      SD1	<b>R</b> Punta redonda normal <b>SD1</b> Punta redonda con pequeña granulación triangular
– sector industrial	  D      DH	<b>D</b> Punta triangular <b>DH</b> Punta triangular mediana

## Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

### Elección del grosor de la aguja

La técnica de pespunte y la elección del hilo determinan el grosor de la aguja.

Dos criterios muy esenciales deben tenerse en cuenta:

#### 1. Hilo/aspecto de la costura

El grosor de la aguja es determinado por el grosor del hilo y el aspecto de la costura deseada.

#### 2. Material y propiedades del material

Cuanto más grueso y duro el material, más gruesa debe ser la aguja.

### Consejo de SCHMETZ:

Estas tablas sólo contienen los hilos más comunes. Hilos de algodón, seda y de bordar han sido omitidos para conservar la claridad.

Si Usted tiene preguntas especiales concernientes a estos hilos, sírvase preguntar a su proveedor de hilos.

\* No = Número de etiqueta

tex = Unidad de medida en g/1000 m (p.ej. 75 tex = 1000 m de hilo pesan 75 g)

### Filamento sin fin

Técnica de pespunte	Poliamida 6.6 (Nylon)				Poliéster			
	Grosor del hilo		Grosor de la aguja		Grosor del hilo		Grosor de la aguja	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Costura de adorno gruesa	4	750	280-330	28-30	4	750	250-300	27-29
	5	600	250-300	27-29	5	600	250-280	27-28
	6	500	230-250	26-27	6	500	230-250	26-27
	7	429	230-250	26-27	7	429	200-230	25-26
	8/9	375/333	200-250	25-27	8/9	375/333	180-200	24-25
Pespuntes Gruesos	10/11	300/273	160-230	23-26	10/11	300/273	140-180	22-24
	12	250	160-230	23-26	12	250	140-180	22-24
	13	231	160-200	23-25	13/14	231/214	130-160	21-23
	15	200	160-180	23-24	15	200	125-140	20-22
	18	167	120-130	19-21	18	167	120-130	19-21
Medios	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
	24/25	125/120	100-110	16-18	24/25	125/120	100-110	16-18
	30	100	100-140	16-22	30	100	100-110	16-18
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	90-100	14-16	50	60	90-100	14-16
Costuras tensas	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14
	70	43	75-80	11-12	70	43	75-80	11-12
	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
	100	30	65-70	9-10	100	30	65-70	9-10

### Core spun

Técnica de pespunte	Poliéster/Algodón				Poliéster/Poliéster			
	Grosor del hilo		Grosor de la aguja		Grosor del hilo		Grosor de la aguja	
	No*	tex*	NM	SIZE	No*	tex*	NM	SIZE
Costuras de adorno gruesa	4	750	230-280	26-28				
	5	600	180-250	24-27				
	6	500	180-200	24-25				
	8	375	180-200	24-25	8	375	160-200	23-25
	12	250	160-180	23-24	12	250	140-180	22-24
Pespuntes Gruesos	15	200	140-160	22-23				
	20	150	140-160	22-23	20	150	120-160	19-23
	24	125	130-160	21-23				
	25	120	120-140	19-22	25	120	110-140	18-22
	28	107	120-140	19-22				
Medios	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	100-120	16-19
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	100-110	16-18	50	60	90-100	14-16
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
Costuras tensas	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14
	90	33	80-90	12-14				
	100	30	80-90	12-14	100	30	70-90	10-14
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14